

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СПЕКТР»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 3 от 29.05.2023



УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности
директора МАУ ДО «Спектр»
О.Г. Дурова
Приказ № 108 от 29.05.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Искусство резьбы по дереву»

Направленность: художественная

Возраст: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год (120 часов)

Уровень - базовый

Автор-разработчик:
Сираев Фидан Фанилович,
педагог дополнительного образования МАУ ДО
«Спектр»

I. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы - художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство резьбы по дереву» составлена с учетом:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
4. Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р;
5. Письма Министерства образования и науки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
6. Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
7. Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор: Л.Н. Буйлова/ГАОУВО «Московский институт открытого образования».

В Концепции развития дополнительного образования детей одной из задач определено формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся.

Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью.

Резьба по дереву - древний вид народного декоративного искусства. В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластических свойств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров. Искусством плотницкого ремесла издавна славилась русский Север, Поволжье, Вологодская, Ярославская, Новгородская и другие области. В неразрывной связи с деревянным зодчеством развивалось искусство деревянной утвари и игрушки. Высокий уровень исполнительского мастерства, образная выразительность резных деревянных изделий всегда соединялись с их утилитарным назначением. Во многом это определяло и способы художественной обработки, и характер орнаментального декора, сохраняющий единство, как в монументальных произведениях, так и в оформлении домашней утвари, деревянной посуды и детской игрушки.

Каждому центру народной резьбы по дереву присущи свои ярко выраженные художественно-стилистические черты, основанные на особенностях культурного развития, географических и природных условий, экономики края.

Издавна сложившиеся способы художественной резьбы по дереву в наши дни развивают художники и мастера предприятий народных художественных промыслов. Настоящая программа предназначена для преподавания предмета "Искусство резьбы по дереву" на занятиях декоративно прикладного искусства в школах. При составлении программы учитывались традиции художественной резьбы по дереву таких известных центров народного декоративного искусства, как Архангельская, Вологодская, Ярославская, Кировская, Горьковская, Московская области, а также искусство

художественной обработки дерева в Карельской, Коми, Башкирской, Мордовской, Марийской, Якутской республиках.

Адресат программы: обучающиеся 11-14 лет. Состав группы - 10-12 обучающихся.

Объем и срок освоения программы: 120 часов (8 месяцев).

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Формы проведения занятий - групповые, аудиторные и внеаудиторные (в т.ч. самостоятельные) занятия.

Занятия носят творческий характер. На занятиях дети познакомятся искусством резьбы по дереву. При составлении программы учитывались традиции художественной резьбы по дереву таких известных центров народного декоративного искусства, как Архангельская, Вологодская, Ярославская, Кировская, Горьковская, Московская области, а также искусство художественной обработки дерева в Карельской, Коми, Башкирской, Мордовской, Марийской, Якутской республиках. На примерах работ смогут создавать свои собственные творческие композиции из древесины, участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут (45 – 10 – 45).

Квалификация педагога соответствует профилю программы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Познакомить обучающихся с наследием художественной обработки дерева, привить любовь к данному традиционному художественному ремеслу, обучить практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла.

Задачи:

Обучающие:

- обучить практическим навыкам резьбы по дереву, техническим приемам геометрической резьбы, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;

- обучить владению инструментом для резьбы по дереву;
- сформировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- научить правилам безопасности при обработке художественных изделий;

Развивающие:

- развить навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;
- развить художественный вкус, общую культуру личности;
- развить умение давать оценку своей работе.

Воспитывающие:

- приобщить детей к истокам русской народной культуры;
- воспитать высокую коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- привить любовь к традиционному художественному ремеслу.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий не только навыков технического ремесла, но и творческого начала.

1.3. Планируемые результаты:

Обучающиеся:

Знают: о народных художественных промыслах, расположенных на территории об истории возникновения и развития местного промысла художественной резьбы по дереву; коллекции произведений народного декоративно-прикладного искусства и, в частности, об образцах художественной резьбы по дереву; о характерных особенностях местной художественной резьбы по дереву; о полном процессе изготовления резных художественных изделий на предприятии народных художественных промыслов; правила безопасности при обработке художественных изделий;

Умеет делать: зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать самостоятельно несложные композиции резьбы по дереву на основе традиций народного искусства; выполнять все стадии резьбы по дереву, включая операции отделки готовых изделий.

Владеют: инструментом для резьбы по дереву; техническими приемами геометрической резьбы

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с художественно-техническими приемами геометрической резьбы.				
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
1.2	Измерительный инструмент резчика по дереву. Инструменты для резьбы, подготовка инструментов к работе. Техника безопасности.	2	1	1	Тест
1.3	Основные виды геометрической резьбы. Отработка приёмов и навыков резьбы.	18	4	14	Беседа
1.4	Азбука геометрических элементов. Выполнение азбучных элементов.	16	2	14	Выставка
2	Трёхгранно-выемчатая резьба.				
2.1	Трёхгранно-выемчатая резьба. Узор геометрического характера из изученных азбучных элементов. Работа по образцам.	24	4	20	Просмотр
2.2	Орнамент. Симметрия. Создание орнаментов из ранее изученных азбучных элементов на бумаге.	8	4	4	Беседа

2.3	Перенос орнамента на доску. Разметка геометрических орнаментов на доске.	8	2	6	Просмотр
2.4	Выполнение несложных изделий в технике трёхгранно-выямчатой резьбы	20	4	16	Выставка
2.5	Механическая обработка древесины.	4	2	2	Тест
2.6	Выполнение собственных композиций в материале	28	4	24	Выставка
2.7	Отделка изделий из древесины.	6	2	4	Беседа
2.8	Итоговое занятие	8	2	6	Итоговая выставка
	Итого	144	33	111	

Содержание учебного плана

1. «Знакомство с художественно-техническими приемами геометрической резьбы»

1.1. Вводное занятие. 2ч.

1.1.1 Введение 1ч .Теория. Знакомство с планом работы. Народное декоративное искусство. Резьба по дереву в России. Особенности народного искусства. Творчество народных мастеров-резчиков по дереву русского Севера, Поволжья, Богородска, Хотькова.

Инструктаж по технике безопасности.

1.1.2 Древесина и ее свойства. Породы древесины. Пороки древесины. 1ч. Теория.

Природная текстура древесины. Расположение и характер рисунка волокон древесины при резьбе по дереву. Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Влажность и сушка древесины. Рабочее место резчика по дереву и его оборудование.

1.2 Измерительный инструмент резчика по дереву. Инструменты для резьбы, подготовка инструментов к работе. Техника безопасности. 2ч. Технологический процесс изготовления художественных изделий из дерева. Оборудование и инструменты рабочего места резчика, токаря. Техника безопасности при работе с режущими инструментами. Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых резных работ.

Назначение измерительных инструментов. Краткая характеристика каждого из них.

Инструменты для резьбы по дереву. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Хранение инструментов. Подготовка инструментов для резьбы по дереву.

Освоение учащимися навыков заточки и правки инструментов. Техника безопасности при заточке и правке инструментов для резьбы. Проведение теста «Техника безопасности»

1.3 Основные виды геометрической резьбы. Отработка приёмов и навыков резьбы. 8ч. Художественно-технические приемы геометрической резьбы по дереву. Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла.

1.4 Азбука геометрических элементов. Выполнение азбучных элементов. 18ч. Приемы резьбы параллельных линий вдоль и поперек волокон Начальные приемы геометрической контурной и скобочной резьбы. Приемы резьбы "шашечек", "сетки". Создание вариантов композиций освоенных приемов резьбы на дощечках.

Техника безопасности при работе с режущими инструментами.

2. «Трехгранно-выемчатая резьба»

2.1 Трехгранно-выемчатая резьба. Узор геометрического характера из изученных азбучных элементов. Работа по образцам. 20ч Техническая и художественная стороны трехгранно-выемчатой резьбы. Приемы резьбы равнобедренных треугольников. Узор "трехстороннее сияние со срезкой", узор "розетка с сиянием". Приемы резьбы узора трехгранно-выемчатое "четырёхстороннее сияние". Выполнение узоров: "куличок", "змейка", "витейка", "бусы", "елочка", "сколышек", "чешуйка", "шишки", "лесенки", "кубики", "решетка".

Создание на дощечках из липы или осины вариантов узоров, образуемых благодаря техническим приемам трехгранно-выемчатой резьбы.

Техника безопасности при работе с режущими инструментами.

2.2 Орнамент. Симметрия. Создание орнаментов из ранее изученных азбучных элементов на бумаге. 8ч Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.

Копирование типовых несложных композиций. Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, равновесие и т.д.) в резьбе на прялках, на наличниках окондомов, в украшении бытовой утвари.

2.3 Перенос орнамента на доску. Разметка геометрических орнаментов на доске. 8ч.

Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски, крышки коробочки, пенала. Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева.

2.4 Выполнение несложных изделий в технике трёхгранно-выемчатой резьбы. 20ч

Обсуждение с учащимися зарисовок, отбор рисунков для разработки изделия.

Выполнение резьбы несложного изделия.

2.5 Механическая обработка древесины 6ч

2.6 Выполнение собственных композиций в материале. 28ч

Искусство резьбы на пряничных досках, ярославских и северодвинских прялках. Современные изделия народных художественных промыслов, украшенные контурной и скобчатой резьбой. Копирование образцов народной резьбы по дереву. Сбор материала для собственной композиции.

Обсуждение с учащимися зарисовок, отбор рисунков для разработки с собственных композиций.

Разработка эскизов композиций в технике скобчатой и контурной резьбы для оформления несложных изделий.

Инструменты для скобчатой и контурной резьбы. Подготовка инструментов к работе.

Выполнение созданных композиций в материале и отделка изделий.

2.7 Отделка изделий из древесины. 6ч

Основные виды отделки художественных изделий с резьбой. Отделка готового изделия.

2.8 Итоговое занятие Подведение итогов по модулям программы. Итоговая аттестация.

Вопросы по модулям программы. Подготовка к итоговой выставке работы.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Годовой учебный план

Этапы образовательного процесса

1 полугодие – 17 учебных недель	
01.09.2023–28.12.2023	Учебный процесс, мероприятия, выставки, концерты

25.12.2023-22.01.2024	Промежуточная аттестация обучающихся по усвоению Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по итогам 1-го полугодия
29.12.2023-08.01.2024	Зимние каникулы
2 полугодие – 19 учебных недель	
09.01.2024-31.05.2024	Учебный процесс, мероприятия, выставки.
27.03.2024-30.03.2024	Весенние каникулы
04.05.2024-25.05.2024	Итоговая аттестация обучающихся по усвоению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
Не рабочие праздничные дни:	
1 января – 8 января- Новый год 7 января–Рождество Христово 23 февраля- День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая– Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы 12 июня–день России 4 ноября-День народного единства	

График

№		число	время	Форма занятий	Всего	Название раздела, темы	Место проведения	Формы аттестации и контроля
1	октябрь			групповая	2	1.1.1 Введение. Теория. Знакомство с планом работы. Народное декоративное искусство. Резьба по дереву в России. 1.1.2 Древесина и ее свойства. Породы древесины. Пороки древесины. Природная текстура древесины. Расположение и характер рисунка волокон.	Школьная 5, к.115	Вводная диагностика.
2	октябрь			групповая	4	1.2 Измерительный инструмент резчика по дереву. Инструменты для резьбы, подготовка инструментов к работе. Техника безопасности. 2ч 1.3 Основные виды геометрической резьбы. Отработка приемов и навыков резьбы. Художественно-технические приемы геометрической резьбы по дереву.	Школьная 5, к.115	Просмотр
3	октябрь			групповая	4	1.3 Основные виды геометрической резьбы. Отработка приемов и навыков резьбы. Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла.	Школьная 5, к.115	Просмотр работ. Выставка
4	ноябрь			групповая	4	1.3 Основные виды геометрической резьбы. Отработка приемов и навыков резьбы. Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла.	Школьная 5, к.115	Просмотр работ.
5	ноябрь			групповая	4	1.4 Азбука геометрических элементов. Выполнение азбучных элементов. Начальные приемы геометрической контурной и скобочной резьбы. Приемы резьбы "шашечек", "сетки".	Школьная 5, к.115	Просмотр работ.
6	ноябрь			групповая	4	1.4 Азбука геометрических элементов. Выполнение азбучных элементов. Приемы резьбы "шашечек", "сетки".	Школьная 5, к.115	Просмотр работ.
7	ноябрь			групповая	4	1.4 Азбука геометрических элементов. Выполнение азбучных элементов. Создание вариантов композиций освоенных приемов резьбы на дощечках.	Школьная 5, к.115	Выставка
8	ноябрь			групповая	2	2.1 Трехгранно-выемчатая резьба. Узор геометрического характера из изученных азбучных элементов. Работа по образцам. Техническая и	Школьная 5, к.115	Беседа

						художественная стороны трехгранновыемчатой резьбы.		
9	декабрь			групповая	2	2.1 Трехгранно-выемчатая резьба. Узор геометрического характера из изученных азбучных элементов. Работа по образцам. Приемы резьбы равнобедренных треугольников.	Школьная 5, к.115	Просмотр работ.
10	декабрь			групповая	4	2.1 Трехгранно-выемчатая резьба. Узор геометрического характера из изученных азбучных элементов. Работа по образцам. Узор "трехстороннее сияние со срезкой", узор "розетка с сиянием".	Школьная 5, к.115	Просмотр работ.
11	декабрь			групповая	4	2.1 Трехгранно-выемчатая резьба. Узор геометрического характера из изученных азбучных элементов. Работа по образцам. Приемы резьбы узора трехгранно-выемчатое "четырёхстороннее сияние".	Школьная 5, к.115	Просмотр работ.
12	декабрь			групповая	4	2.1 Трехгранно-выемчатая резьба. Узор геометрического характера из изученных азбучных элементов. Работа по образцам. Выполнение узоров: "куличок", "змейка", "витейка", "бусы", "елочка", "сколышек", "чешуйка".	Школьная 5 А, к.115	Просмотр работ.
13	декабрь			групповая	4	2.1 Трехгранно-выемчатая резьба. Узор геометрического характера из изученных азбучных элементов. Работа по образцам.20ч. Выполнение узоров: "шишки", "лесенки", "кубики", "решетка"	Школьная 5, к.115	Просмотр работ.
14	январь			групповая	4	2.2 Орнамент. Симметрия. Создание орнаментов из ранее изученных азбучных элементов на бумаге. Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.	Школьная 5, к.115	Просмотр работ.
15	январь			групповая	4	2.2 Орнамент. Симметрия. Создание орнаментов из ранее изученных азбучных элементов на бумаге. Копирование типовых несложных композиций. Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, равновесие и т.д.) в резьбе на прялках, на наличниках окондомов, в украшении бытовой утвари.	Школьная 5, к.115	Просмотр работ.
16	январь			групповая	4	2.3 Перенос орнамента на доску. Разметка геометрических орнаментов на доске. Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски, крышки коробочки, пенала.	Школьная 5, к.115	Просмотр работ
17	январь			групповая	2	2.3 Перенос орнамента на доску. Разметка геометрических орнаментов на доске.Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева.	Школьная 5, к.115	Просмотр работ

18	февраль		групповая	2	2.3 Перенос орнамента на доску. Разметка геометрических орнаментов на доске. Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева.	Школьная 5, к.115	Просмотр, беседа
19	февраль		групповая	4	2.4 Выполнение несложных изделий в технике трёхгранно-выямчатой резьбы. Обсуждение с учащимися зарисовок.	Школьная 5, к.115	Просмотр
20	февраль		групповая	4	2.4 Выполнение несложных изделий в технике трёхгранно-выямчатой резьбы. Выполнение резьбы несложного изделия.	Школьная 5, к.115	Просмотр
21	февраль		групповая	2	2.4 Выполнение несложных изделий в технике трёхгранно-выямчатой резьбы. Выполнение резьбы несложного изделия.	Школьная 5, к.115	Просмотр
22	февраль		групповая	2	2.4 Выполнение несложных изделий в технике трёхгранно-выямчатой резьбы. Выполнение резьбы несложного изделия.	Школьная 5, к.115	Выставка
23	март		групповая	2	2.4 Выполнение несложных изделий в технике трёхгранно-выямчатой резьбы. Выполнение резьбы несложного изделия. Подготовка изделий к выставке	Школьная 5, к.115	Тест
24	март		групповая	4	2.5 Механическая обработка древесины бч	Школьная 5, к.115	Беседа
25	март		групповая	4	2.6 Выполнение собственных композиций в материале. Искусство резьбы на пряничных досках, ярославских и северодвинских прялках.	Школьная 5, к.115	Просмотр
26	март		групповая	4	2.6 Выполнение собственных композиций в материале. Современные изделия народных художественных промыслов, украшенные контурной и скобчатой резьбой. Копирование образцов народной резьбы по дереву.	Школьная 5, к.115	Беседа
27	март		групповая	4	2.6 Выполнение собственных композиций в материале. Копирование образцов народной резьбы по дереву. Сбор материала для собственной композиции.	Школьная 5, к.115	Просмотр работ
28	апрель		групповая	4	2.6 Выполнение собственных композиций в материале. Обсуждение с учащимися зарисовок, отбор рисунков для разработки с собственных композиций.	Школьная 5, к.115	Просмотр работ
29	апрель		групповая	4	2.6 Выполнение собственных композиций в материале. Разработка эскизов композиций в технике скобчатой и контурной резьбы для оформления несложных изделий. Инструменты для скобчатой и контурной резьбы. Подготовка инструментов к работе.	Школьная 5, к.115	Карточки-задания

30	апрель			групповая	4	2.6 Выполнение собственных композиций в материале. Разработка эскизов композиций в технике скобчатой и контурной резьбы для оформления несложных изделий. Инструменты для скобчатой и контурной резьбы. Подготовка инструментов к работе.	Школьная 5, к.115	Выставка
31	апрель			групповая	4	2.6 Выполнение собственных композиций в материале. Выполнение созданных композиций в материале и отделка изделий.	Школьная 5, к.115	Просмотр
32	май			групповая	4	2.7 Отделка изделий из древесины. Основные виды отделки художественных изделий с резьбой.	Школьная 5, к.115	Просмотр
33	май			групповая	2	2.7 Отделка изделий из древесины. Основные виды отделки художественных изделий с резьбой.	Школьная 5, к.115	Выставка
34	май			групповая	2	2.7 Отделка изделий из древесины. Отделка готового изделия.	Школьная 5, к.115	Выставка
35	май			групповая	2	2.8 Итоговое занятие Подведение итогов по модулям программы. Итоговая аттестация.	Школьная 5, к.115	Выставка
36	май			групповая	2	2.8 Итоговое занятие Вопросы по модулям программы. Подготовка к итоговой выставке работы.	Школьная 5, к.115	Выставка
					120			

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

Учебный паспортизированный кабинет для занятий одновременно не более 12 человек, стулья, столы, верстаки, инструменты.

Выставочный зал для организации выставок

Технические средства: компьютер, интерактивная доска.

Информационное обеспечение – банк методической литературы, творческие работы обучающихся, альманахи, проекты и портфолио учащихся

2.3. Формы аттестации

Текущий контроль	проводится в конце изучения каждой темы - – тесты, – творческие задания, – контрольные и проверочные работы.
Промежуточная аттестация	по итогам 1-го полугодия – таблица достижений; – таблица участия.
Итоговая аттестация	оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе) – диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся; – таблица достижений по результатам участия в конкурсах. – таблица участия в выставках, мероприятиях, конференциях (защита проекта).

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг реализации образовательной программы осуществляется через:

- Включенное педагогическое наблюдение (качество работы, степень самостоятельности, коммуникативные навыки)

- Беседа, анкетирование (отношение к деятельности, образовательный запрос детей и родителей, степень удовлетворенности занятиями в объединении), тестирование (знание терминологии, проявление уровня знаний и умений.)

- Характеристика уровней освоения программы. Фиксация результатов осуществляется через карту результативности участия детей в выставках, индивидуальную карту наблюдения; карту личностного роста.

Средства контроля для самостоятельной работы и определения результативности обучения: карточки-задания, тесты, анкеты, опросники, кроссворды.

Ведется учет:

- **Конкурсный.** Освещается в открытой форме; результаты оглашаются публично; свидетельствует о групповой динамике; предполагает победителей, проигравших, награды и поощрения.

Фиксирование результатов в форме таблиц позволяет отслеживать творческий рост каждого обучающегося по мере прохождения им образовательной программы, формировать собственный «Портфолио успешности».

Таблица учета участия обучающихся в тематических, персональных выставках, конкурсах художественного творчества различного уровня

№ п/п	ФИО обучающегося	Название работы	Название, уровень конкурса, выставки	Дата проведения	Результат

Сводная таблица достижений обучающихся

период	поселковый уровень		районный уровень		окружной уровень		всероссийский уровень		международный уровень	
	Кол-во участ.	Кол-во побед.	Кол-во участ.	Кол-во побед.	Кол-во участ.	Кол-во побед.	Кол-во участ.	Кол-во побед.	Кол-во участ.	Кол-во побед.

2. Содержательный (знаниевый/компетентностный). Доступен только педагогическому коллективу и ребёнку, в отношении которого он формируется; свидетельствует о продвижении каждого конкретного ребёнка в уровнях освоения программы; предполагает оценку на основании тех заданий и испытаний, которые имеют непосредственное отношение к содержательно-тематическому направлению программы; групповые результаты придаются публичной огласке.

Для отслеживания уровня сформированности универсальных учебных действий используется методика «Диагностика уровня сформированности общеучебных умений и навыков учащихся» (автор - М. А. Ступницкая, старший научный сотрудник лаборатории социально - психологического сопровождения образовательного процесса Научно-исследовательского института столичного образования МГПУ), адаптированная к условиям учреждения дополнительного образования детей и к ожидаемым метапредметным, личностным результатам освоения программы.

Для определения уровня сформированности художественного познания мира используется тест «Измерение художественно-эстетической потребности» (В.С.Аванесов), методика «Ценностные ориентации», разработанная Милтоном Рокичем.

Практические умения обучающихся, полученные в ходе освоения дополнительной общеобразовательной программы демонстрируются через участие в тематических, персональных выставках, конкурсах художественного творчества различного уровня.

Предусмотрена самооценка, прогнозируемые результаты. Приложение «Карта самооценки учащегося по итогам учебного года», «Анкета» (прогноз).

2.5. Методические материалы

Методы обучения

- 1) По источнику передачи и восприятия знаний: словесный, наглядный практический;
- 2) По характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый;
- 3) По характеру активизации: игровой

Методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

– формы организации учебного занятия - беседа, выставка, игра, конкурс, конференция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие.

– педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, информационно-коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, портфолио, проектный метод.

– Дистанционная форма работы. (по необходимости)

Для работы с детьми в дистанционной форме создается общая группа в Сферум

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы: формирование у обучающихся ценностных ориентаций путем изучения искусства резьбы.

Задачи воспитательного компонента соответствуют общим воспитательным задачам

программы из раздела 1.2

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду, профориентационное воспитание.

Формы воспитательной работы: беседа, лекция, дискуссия, экскурсия, прогулка, викторина, ярмарка, конференция, акция, деловая игра.

Методы воспитательной работы: рассказ, беседа, лекция, дискуссия, диспут, пример, упражнение, приучение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций, соревнование, игра, поощрение, наказание, наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности,

Планируемые результаты воспитательной работы соответствуют общим планируемым личностным результаты программы из раздела 1.3

Список литературы:

1. Об ориентации детских художественных школ на преподавание прикладного искусства и открытии детских художественных школ в центрах народных художественных промыслов: Приказ Министерства культуры РСФСР, Министерства местной промышленности РСФСР и Министерства просвещения РСФСР № 484 от 23.12.1977 г.
2. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Итрянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М.: Высшая школа, 1978.
3. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах (художественная обработка бересты и соломки, плетение из лозы, корня). М.: Просвещение, 1979.
4. Василенко В. Народное искусство. - М., 1974.
5. Вишневская В.М, Каплан Н.И., Буданов С.М. Русская народная резьба и роспись по дереву. - М., 1956.
6. Воронов В.С. О крестьянском искусстве. Избранные труды. - М., 1972.
7. Двойникова Е.С., Лялин И.В. Художественная резьба по дереву. - М.; Высшая школа, 1972.
8. Званцев М.Н. Нижегородская резьба. - М., 1969.
9. Круглова О.В. Русская народная резьба и роспись по дереву. - М., 1974.
10. Левин Л.~. Резьба по дереву. КОИЗ. - М., 1966.