**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

‌**Введите наименование регионального органа исполнительной власти в сфере образования**‌**‌**

‌**Введите наименование учредителя**‌​

**МБОУ "Излучинская ОСШУИОП № 1"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  ШМО учителей начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Протокол №\_\_  от «\_\_\_\_» августа 2023 г.. | СОГЛАСОВАНО  Зам директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Протокол №\_\_\_  от «\_\_\_\_» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ  Излучинская ОСШ УИОП № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Приказ №\_\_\_  от «\_\_\_\_» августа 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2802415)

**учебного предмета «Технология»**

для обучающихся 1– 4 классов

​**Излучинск‌** **2023‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по технологии составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Программа по технологии отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей   
к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых   
в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Общее число часов, рекомендованных для изучения курса технологии - 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час   
в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час   
в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч).**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (14 ч).**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей   
(с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

**Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч).**

Основные и дополнительные детали. Общее представление   
о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2 ч).**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО КУРСУ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальнойшколе у обучающегося будут сформированы следующие личностныеновообразования:

—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительноеотношениектрудуитворчествумастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий всохранениигармоническогососуществованиярукотворногомира с миром природы; ответственное отношение к сохранениюокружающейсреды;

—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённыхвпредметноммире;чувствосопричастностиккультуре своего народа, уважительное отношение к культурнымтрадициямдругихнародов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающейпредметнойсреды;эстетическиечувства—эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образовприродныхобъектов,образцовмировойиотечественнойхудожественнойкультуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различнымвидампрактическойпреобразующейдеятельности;

- проявлениеустойчивыхволевыхкачестваиспособностьксаморегуляции:организованность,аккуратность,трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми сучётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируютсяследующиеуниверсальныеучебныедействия.

**ПознавательныеУУД:**

—ориентироватьсявтерминахипонятиях,используемыхвтехнологии(впределахизученного),использоватьизученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

—осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенныхинесущественныхпризнаков;

—сравниватьгруппыобъектов/изделий,выделятьвнихобщееиразличия;

—делатьобобщения(технико-технологическогоидекоративно-художественногохарактера)поизучаемойтематике;

—использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственнойпрактическойтворческойдеятельности;

—комбинироватьииспользоватьосвоенныетехнологииприизготовлении изделий в соответствии с технической, технологическойилидекоративно-художественнойзадачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основеизучения объектов и законов природы, доступного историческогоисовременногоопытатехнологическойдеятельности.

**Работасинформацией:**

—осуществлятьпоискнеобходимойдлявыполненияработыинформациивучебникеидругихдоступныхисточниках,анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—анализировать и использовать знаково-символические средствапредставленияинформациидлярешениязадачвумственной и материализованной форме; выполнять действиямоделирования,работатьсмоделями;

—использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологийдлярешения учебныхи практических задач(в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использованиядлярешенияконкретныхучебныхзадач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя илипредставленным в других информационных источниках.

**КоммуникативныеУУД:**

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использоватьреплики-уточненияидополнения;формулироватьсобственноемнениеиидеи,аргументированноихизлагать;выслушиватьразныемнения,учитыватьихвдиалоге;

—создаватьтексты-описаниянаосновенаблюдений(рассматривания)изделийдекоративно-прикладногоискусстванародовРоссии;

—строить рассуждения о связях природного и предметногомира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, егостроении,свойствахиспособахсоздания;

—объяснятьпоследовательностьсовершаемыхдействийприсозданииизделия.

**РегулятивныеУУД:**

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка послеработы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставленнойцелью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозироватьдействиядляполучениянеобходимыхрезультатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимыекоррективывдействиепослеегозавершениянаосновеегооценкииучётахарактерасделанныхошибок;

—проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполненииработы.

**Совместнаядеятельность:**

—организовывать под руководством учителя и самостоятельносовместную работу в группе: обсуждать задачу, распределятьроли,выполнятьфункциируководителя/лидераиподчинённого;осуществлятьпродуктивноесотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательнойформе комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимостипомощь;

—пониматьособенностипроектнойдеятельности,выдвигатьнесложные идеи решений предлагаемых проектных заданий,мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлятьвыбор средств и способов для его практического воплощения;предъявлятьаргументыдлязащитыпродуктапроектнойдеятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологическиеоперации»,«способыобработки»ииспользоватьихвпрактическойдеятельности;

—выполнятьзаданияпосамостоятельносоставленномуплану;

—распознаватьэлементарныеобщиеправиласозданиярукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность—симметрия,асимметрия,равновесие);наблюдатьгармониюпредметовиокружающейсреды;называтьхарактерные особенности изученных видов декоративно-прикладногоискусства;

—выделять, называть и применять изученные общие правиласоздания рукотворного мира в своей предметно-творческойдеятельности;

—самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы,убиратьрабочееместо;

—анализировать задание/образец по предложенным вопросам,памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую)карту;

—самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстыйкартон,натуральныеткани,нитки,проволокаидр.);

—читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная,линиясгиба,линиясимметрии);

—выполнять экономную разметку прямоугольника (от двухпрямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжныхинструментов (линейки, угольника) с опорой на простейшийчертёж(эскиз);чертитьокружностьспомощьюциркуля;

—выполнять биговку;

—выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя натканипонему/ней;

—оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоеннымиручнымистрочками;

—понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями еёразвёртки;

—отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовойразвёртки;

—определять неподвижный и подвижный способ соединениядеталей и выполнять подвижное и неподвижное соединенияизвестнымиспособами;

—конструировать и моделировать изделия из различных материаловпомодели,простейшемучертежуилиэскизу;

—решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;

—применять освоенные знания и практические умения (технологические,графические,конструкторские)всамостоятельнойинтеллектуальнойипрактическойдеятельности;

—делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанноевходеобсуждения;

—выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

—пониматьособенностипроектнойдеятельности,осуществлятьподруководствомучителяэлементарнуюпроектнуюдеятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрироватьготовыйпродукт;

—называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделов и темпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Технологии, профессии и производства | 8 |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru> |
| 2 | Технологии ручной обработки материалов | 14 |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru> |
| 3 | Конструирование и моделирование | 10 |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru> |
| 4 | Информационно-коммуникативные технологии | 2 |  |  | <https://lib.myschool.edu.ru> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** |
|
| 1 | Что ты уже знаешь? |
| 2 | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? |
| 8 | Проект "Африканская саванна?" |
| 9 | Как плоское превратить в объёмное? |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии? |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? |
| 13 | Что такое чертеж и как его прочитать? |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? |
| 15 | Можно ли разместить прямоугольник по угольнику? |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг? |
| 17 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек? |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? |
| 20 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной |
| 21 | Что заставляет вращать винт-пропеллер? |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? |
| 23 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? |
| 24 | Как машина помогает человеку? |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек |
| 26 | Что интересного в работе архитектора? |
| 27 | Какие бывают ткани? |
| 28 | Какие бывают нитки. Как они используются? |
| 29 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? |
| 30 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё "дочки"? |
| 31 | Как ткань превращается в изделие? |
| 32 | Лекало |
| 33 | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. |
| 34 | Поиск информации. Интернет как источник информации. |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методическое пособие с поурочными. разработками. 2 класс : учеб. пособие для обще-образоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 3-е изд. — М. : Просвещение

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌Библиотека ФГИС «Моя школа» <https://lib.myschool.edu.ru>

Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru>