Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета "РУССКИЙ ЯЗЫК" для обучающихся 11 класса, учебный план которого реализует основную образовательную программу среднего общего образования разработана на основе:

1. основной образовательной программы среднего общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Излучинская общеобразовательная средняя школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов»;
2. учебника: Русский язык. Учебник для общеобразовательных организаций. 11 класс/ И.В. Гусарова. – 7-е издание. –Москва, «Просвещение», 2021 г;
3. рабочей программы Бугровой Л. В. Русский язык :10—11 классы : базовый и углублённый уровни / — М. : Вентана-Граф, 2017г.;
4. локального акта школы «Положение о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Излучинская общеобразовательная средняя школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов».

1.**ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО**

**ПРЕДМЕТА**

* Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; формирование гражданина и патриота своей страны, бережно относящегося к своему языку и созданным на нём памятникам словесного искусства, осознающим свою причастность к состоянию речевой культуры общества в целом.
* Cформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу — создателю культурных ценностей, уважительного отношения к другим культурам.
* Сформированность языковой личности, способной выразить себя на языке и с помощью языка, осознающей значение языка для саморазвития и самореализации, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности.
* Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
* Приобретение коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
* Сформированность духовно-нравственных основ личности в результате освоения культурно значимых текстов, при- общения к культурному опыту человечества, нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.
* Сформированность потребности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознание необходимости постоянно совершенствовать свою речь, свою речевую культуру.
* Осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики филологии.
* Сформированность экологического мышления, бережного отношения к слову.
* Сформированность духовно-нравственных ориентиров, способствующих воспитанию национальной идентичности, привитие традиционных семейных ценностей.
* Способность делать осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

### 2.Планируемые метапредметные результаты

* Умение самостоятельно определять цели учебной и творческой деятельности, составлять планы, учебные алгоритмы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; анализировать свои образовательные приращения, выбирать способы корректировки достигнутых результатов; в ситуациях общения выбирать успешные речевые стратегии.
* Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, в сотрудничестве с другими людьми, учитывать позиции других участников деятельности, коммуникативно целесообразно взаимодействовать с другими людьми, эффективно предупреждать и разрешать конфликты в межличностном общении.
* Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.
* Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
* Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.
* Умение самостоятельно оценивать модели поведения и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей, основываясь на общечеловеческих ценностях и традиционных ценностях русской культуры.
* Овладение языком — умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
* Овладение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

.

**3.ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |
| --- |
| **Выпускник на базовом уровне научится** |
| * распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте
 |
| * использовать языковые средства адекватно цели и ситуации речевого общения
 |
| * опознавать в предъявленных текстах формы русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго)
 |
| * различать основные разновидности монологической и диалогической речи
 |
| * создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение)
* и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения)
 |
| * определять признаки и структурные элементы текста
 |
| * опознавать типы текстов
 |
| * подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа высказывания и в соответствии с типом текста
 |
| * определять тему, проблему и основную мысль текста
 |
| * анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации
 |
| * определять лексические и грамматические средства связи предложений в тексте в соответствии с видами связи
 |
| * выделять основные признаки определённого стиля речи
 |
| * различать и анализировать тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста
 |
| * создавать тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста
 |
| * отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка
 |
| * опознавать в тексте и называть изобразительно-выразительные средства языка, определять их тип (лексические, синтаксические, фонетические)
 |
| * анализировать текст с точки зрения наличия в нём определённых изобразительно-выразительных средств
 |
| * использовать изобразительно-выразительные средства
* языка в устных и письменных текстах разных жанров и стилей
 |
| * использовать при работе
* с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)
 |
| * извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат
 |
| * выделять основные аспекты культуры речи
 |
| * выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления
 |
| * соблюдать культуру публичной речи
 |
| * опознавать основные виды языковых норм
 |
| * соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка
 |
| * оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам
 |
| * использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам
 |
|  |
| **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться** |
| * видеть взаимосвязь единиц и уровней языка
 |
| * характеризовать единицы языка того или иного уровня
 |
| * анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
 |
| * анализировать роль форм русского языка, использованных в предъявленных текстах
 |
| * комментировать высказывания о богатстве и выразительности русского языка
 |
| * анализировать языковые средства в зависимости от типа и жанра высказывания
 |
| * использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи
 |
| * иметь представление об истории русского языкознания
 |
| * выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи
 |
| * характеризовать языковые средства в соответствии с типом и жанром текста
 |
| * опознавать лексические и синтаксические средства языка в текстах определённого стиля речи
 |
| * дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста
 |
| * проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию
 |
| * создавать тексты определённо- го стиля в некоторых жанрах, относящихся к этому стилю;
 |
| * проводить комплексный анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности
 |
| * владеть умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов
 |
| * создавать отзывы, рецензии, аннотации на предложенный текст
 |
| * характеризовать основные аспекты культуры речи
 |
| * соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма
 |
| * соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем
 |
| * соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения
 |
| * опознавать типичные случаи несоблюдения языковых норм
 |
| * осуществлять речевой самоконтроль
 |
| * оценивать коммуникативные качества и эффективность собственной и чужой речи
 |
| * совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний
* о нормах русского литературного языка
 |
| * использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств
 |
| * оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художествен- ной литературы
 |
| * воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания
 |

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической *и диалогической речи.* Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья,* тезисы,конспект, *рецензия,* *выписки,* реферат и др.), публицистического (выступление, *статья,* *интервью, очерк, отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.*

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

*Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.*

**Культура речи**

Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи*. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

*Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

.

**3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 На изучение предмета «Русский язык» отводится в 11 классе 1 час в неделю. Общий объем учебного времени составляет 34 часа в год. Поэтому примерная рабочая программа переработана(сокращена) из расчета данного количества часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Дата проведения | Тема урока |
| план | факт |  |
|  |  |  | Введение в курс русского языка 11 класса Входноедиагностическое тестирование (безоценочное). |
|  |  |  | НЕ с разными частями речи |
|  |  |  | Трудные случаи правописания НЕ |
|  |  |  | Правильность речи |
|  |  |  | *Входная контрольная работа* |
|  |  |  | Богатство речи |
|  |  |  | Чистота речи |
|  |  |  | Логичность речи |
|  |  |  | Точность речи |
|  |  |  | Выразительность речи |
|  |  |  | Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера |
|  |  |  | Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера  |
|  |  |  | Знаки препинания при междометиях, обращениях |
|  |  |  | *Полугодовой контроль* |
|  |  |  | Правописание предлогов. Правописание союзов и союзных слов |
|  |  |  | Правописание частиц (кроме не и ни); различие значений частиц не и ни |
|  |  |  | Употребление предлогов с одним и несколькими падежами; нормы употребления союзов в простых осложнённых предложениях и в сложных союзных предложениях |
|  |  |  | Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера |
|  |  |  | Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера |
|  |  |  | Однородные члены предложения, знаки препинания при однородных членах предложения |
|  |  |  | Знаки препинания при вводных компонентах, вводных словах и предложениях, при вставных конструкциях. |
|  |  |  | Правописание числительных |
|  |  |  | Пунктуационное оформление предложений обособленными уточняющими дополнениями |
|  |  |  | Правописание отрицательных и неопределённых местоимений |
|  |  |  | Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера |
|  |  |  | Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера |
|  |  |  | Правописание окончаний и суффиксов глаголов |
|  |  |  | Знаки препинания при обособленных приложениях |
|  |  |  | Правописание суффиксов причастий |
|  |  |  | Синтаксические функции причастий; нормативные принципы употребления причастных оборотов |
|  |  |  | Знаки препинания в предложениях при обособленных согласованных и несогласованных определениях |
|  |  |  | Нормы образования и употребления формы сравнительной степени прилагательных и наречий |
|  |  |  | *Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ* |
|  |  |  | *Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ* |